

FATAR

STUDIO 88 PLUS
MIDI 172
MIDI PEDALBOARD

**MANUALE
DI ISTRUZIONI**

USER'S MANUAL

MANUALE DI ISTRUZIONI
STUDIO 88 PLUS & MIDI 72

LE CARATTERISTICHE DELLA STUDIO 88 PLUS E DEL MIDI 72.

- Alimentazione: 220/240 Volts
- Fusibile di protezione: 0,250 A
- 88 Tasti pesati (Studio 88 Plus)
- 72 Tasti (MIDI 72)
- Range Dinamico (00-99)
- Controllo dinamico al rilascio (00-99) (Studio 88 Plus)
- Misure originali di un vero pianoforte (Studio 88 Plus)
- Tocco dinamico come un vero pianoforte (Studio 88 Plus)
- Due punti di divisione della tastiera (Split Point)
- Trasposizione per semitoni
- Trasposizione per ottave
- Due uscite MIDI (Midi 72)
- Tre uscite MIDI (Studio 88 Plus)
- Un ingresso MIDI «MERGE» (Midi 72)
- Pedale di controllo Foot/Switch
- Pedale cambio programmi
- Controlli di Pitch e Modulations
- 16 Canali MIDI esterni a scelta
- 100 programmi
- Display di controllo
- Flightcase (Studio 88 Plus)

USER'S MANUAL
STUDIO 88 PLUS & MIDI 72

STUDIO 88 PLUS E MIDI 72 FEATURES

- Power supply: 220/240 Volts
- Fusit: 0,250 A
- 88 Weighted Keys [Studio 88 Plus]
- 72 Keys [MIDI 72]
- Dynamic range (00-99)
- Velocity sensitive release (00-99) [Studio 88 Plus]
- Original mesure like a real Piano [Studio 88 Plus]
- Dynamic touch like a real Piano [Studio 88 Plus]
- Two split point
- Half-tones transposer
- Octave transposer
- Two MIDI out [MIDI 72]
- Three MIDI out [Studio 88 Plus]
- One Midi input [MIDI 72]
- Foot-Switch control
- Change programs pedal
- Pitch and modulations controls
- 16 Canali MIDI output channels
- 100 programs
- Display control
- Flightcase (Studio 88 Plus)

PARAMETRO	FUNZIONE	VALORE
11	Preset 1	00-99
12	Preset 2	00-99
13	Preset 3	00-99
14	FT. SW. Control 1	00 = off FS/Mod 01 = on FS off Mod
15	FT. SW. Control 2	02 = off FS on Mod
16	FT. SW. Control 3	03 = on FS/Mod
17	Vel. Sens. Touch	00-99
18	Vel. Sens. Release	00-99

COME SI PROGRAMMANO LA STUDIO 88 PLUS E LA MIDI 72

SPLIT POINT-Punto di divisione (Parametro 00 e 01).

Le tastiere Studio 88 Plus e MT 72, hanno due punti di divisione completamente liberi di essere programmati. Su questo terreno, ci sono parametri contrassegnati con 1,2, e 3. Il numero uno è sempre la zona di sinistra della tastiera, il 2 è il centro e il 3 la parte destra. Se è collocato solo il punto di divisione sinistro, sono attive la zona 1 (sinistra) e la zona 2; se è fissato il punto di divisione destro, sono attive la zona 2 (a sinistra) e la zona 3 (destra).

Se il Parametro 00 (Punto di divisione sinistro) è collocato sul valore 88, l'intera tastiera può essere suonata con un solo suono, poichè è solo la zona 2 della tastiera in funzione attiva.

Accanto a questo primo orientamento "normale" ci sono ancora due diverse possibilità.

1 - (vedi disegno 2) la parte sinistra e destra della tastiera si lasciano suonare nello stesso orientamento. La zona centrale può suonare così tutti i tre canali MIDI contemporaneamente;

2 - collocare la voce sopra il parametro 03 (transposer 2) e lo 06 (ottava 2). Porre il punto di divisione destro e sinistro sullo stesso tasto (vedi disegno 3). La tastiera verrà divisa in due parti; destra e sinistra, modificabili con i parametri contrassegnati con i numeri 1 e 3, mentre contemporaneamente, tutta la tastiera potrà avere un suono di sovrapposizione modificabile con i parametri contrassegnati dal numero 2.

PARAMETER	FUNCTION	VALUE
11	Preset 1	00-99
12	Preset 2	00-99
13	Preset 3	00-99
14	FT. SW. Control 1	00 = off FS/Mod 01 = on FS off Mod
15	FT. SW. Control 2	02 = off FS on Mod
16	FT. SW. Control 3	03 = on FS/Mod
17	Vel. Sens. Touch	00-99
18	Vel. Sens. Release	00-99

STUDIO 88 PLUS and MIDI 72 PROGRAMMING

SPLIT POINT (Parameters 00 e 01).

Studio 88 Plus and MIDI 72 has two split Points which can be assigned to any key on the keyboard at choiche. This feature allows to divide the keyboard in 3 Parts which are classified as follows:

Number 1 for keyboard part on LEFT side,
Number 2 for keyboard part on CENTER,
Number 3 for keyboard part on RIGHT side.

Wanting to use only 1 Split Point:

A) Parameter 00 (left Split Point)

If this parameter is used keyboard parts number 1 (on left) and number 2 are available.

B) Parameter 01 (right Split Point)

If this parameter is used keyboard parts number 2 (on left side) and number 3 are available.

If VALUE 88 is given to parameter 00, the entire keyboard plays only with one sound in keyboard part number 2.

It is possible to combine splitted keyboard parts in two other ways:

1 (see fig. 2) keyboard splitted in three parts:

left and right play in the same way while center part can play all MIDI channels simultaneously.

2 assign sound to both parameter 03 and parameter 06

When assigning to split parameter 00 and 01 to the same key the keyboard is splitted in two parts and you can change with the parameters signed with 1 and 3; the entire keyboard can be played in the same tonality of MIDI channel 2.

ACCENSIONE

Per accendere lo strumento, collegare il cavo di alimentazione nell'ingresso "LINE"

Per capire bene le connessioni, vedi il disegno "1".

USCITE MIDI

Le uscite MIDI sono due per la MIDI 72 e tre per la STUDIO 88 Plus. Queste sono collegate in parallelo, così da permettere all'utente di formare più di una catena MIDI.

INGRESSO MIDI (solo nel MIDI 72)

L'ingresso MIDI «MERGE» serve esclusivamente per far passare attraverso la Masterkeyboard un altro strumento midi che andrà a pilotare tutti gli altri collegati ad essa; ad esempio se avete un sequencer digitale, potete collegare l'uscita di questo all'ingresso delle MIDI 72; Esso svolgerà normalmente la sua funzione, in più voi potete intervenire attraverso i vari programmi della tastiera e suonare in contemporanea con il sequencer.

PARAMETRI E VALORI DELLA STUDIO 88 PLUS E DELLA MIDI 72

PARAMETRO	FUNZIONE	VALORE
00	Split sinistro	00-88
01	Split destro	00-88
02	Transposer 1	00-11
03	Transposer 2	00-11
04	Transposer 3	00-11
05	Octave 1	70-00-07
06	Octave 2	70-00-07
07	Octave 3	70-00-07
08	Midi out 1	01-16
09	Midi out 2	01-16
10	Midi out 3	01-16

CONNECTIONS

To Power on the instrument, connect the power cable into "LINE" input.

To know other connections, see figure "1".

MIDI OUTPUTS

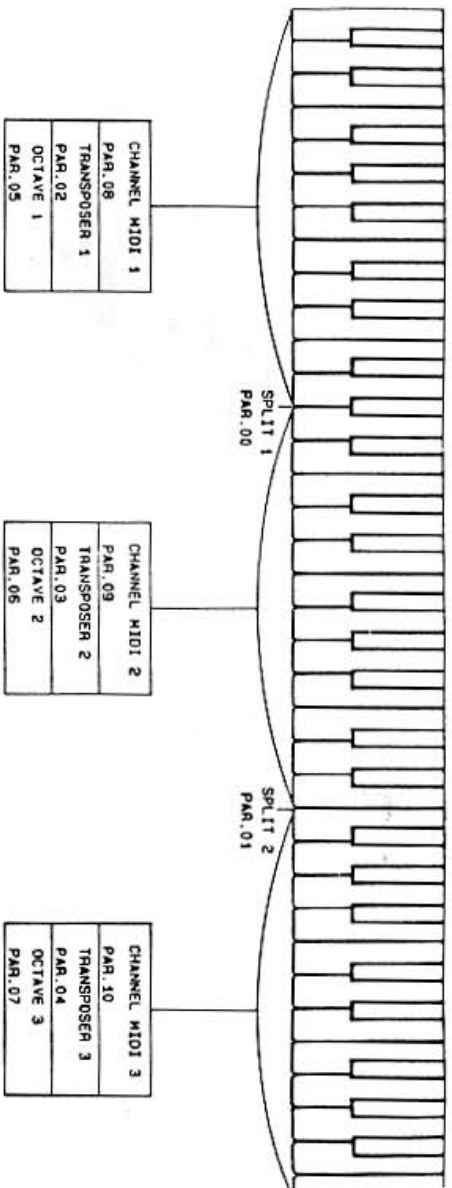
The MIDI outputs are two for MIDI 72 and three for STUDIO 88 Plus. With this outs, you can connect one or more instruments MIDI contemporanely.

MIDI INPUT

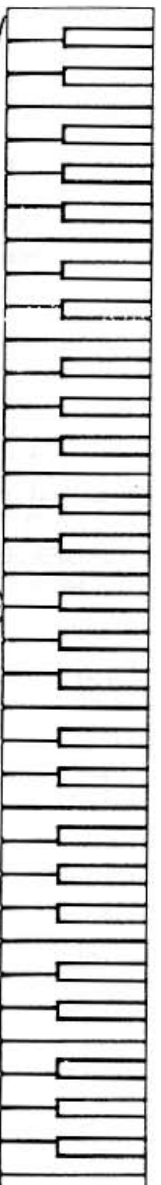
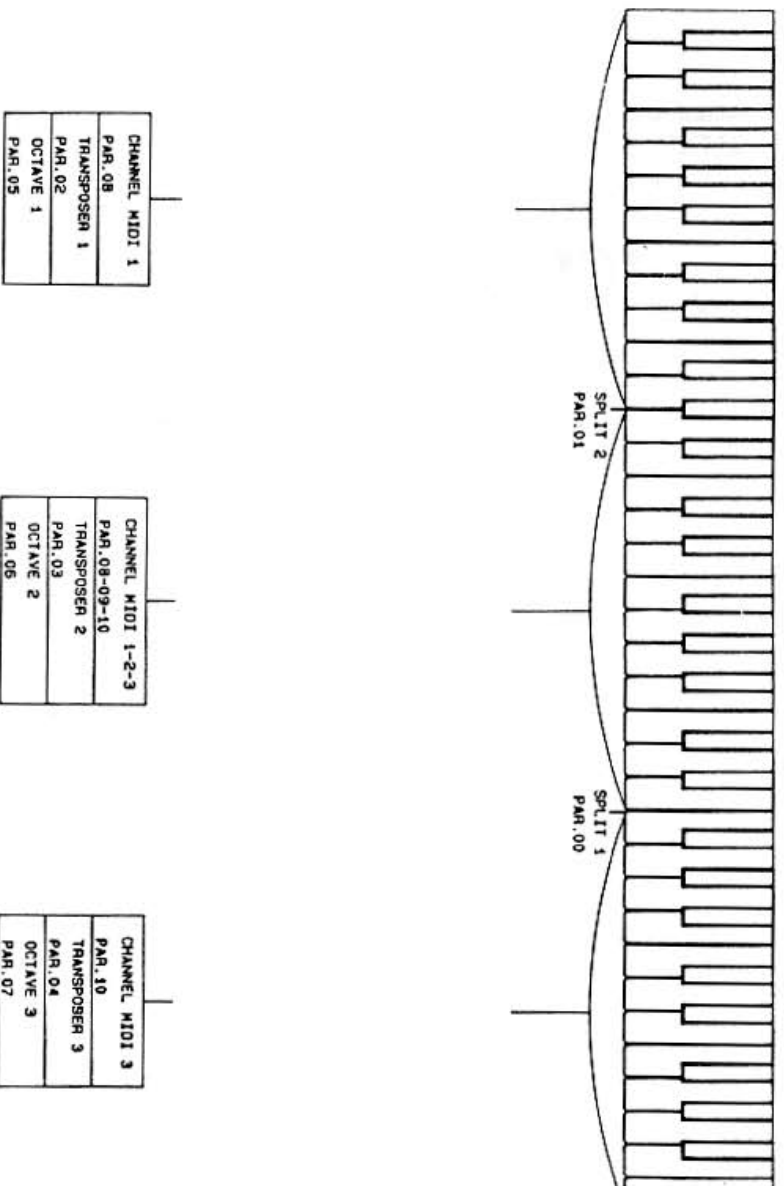
The MIDI in is a MERGE function.

STUDIO 88 PLUS AND MIDI 72 PARAMETERS AND VALUES

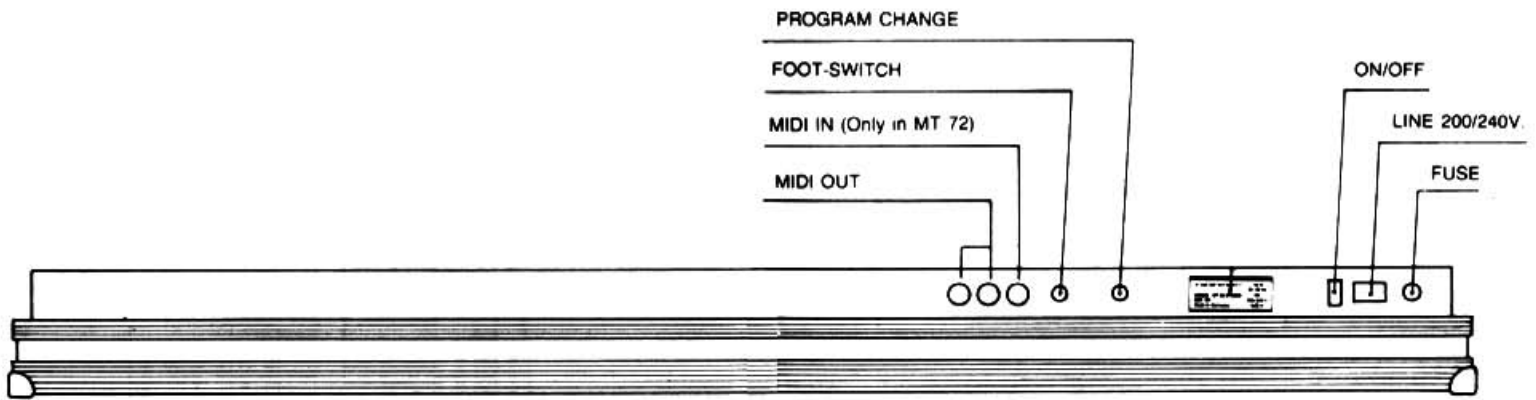
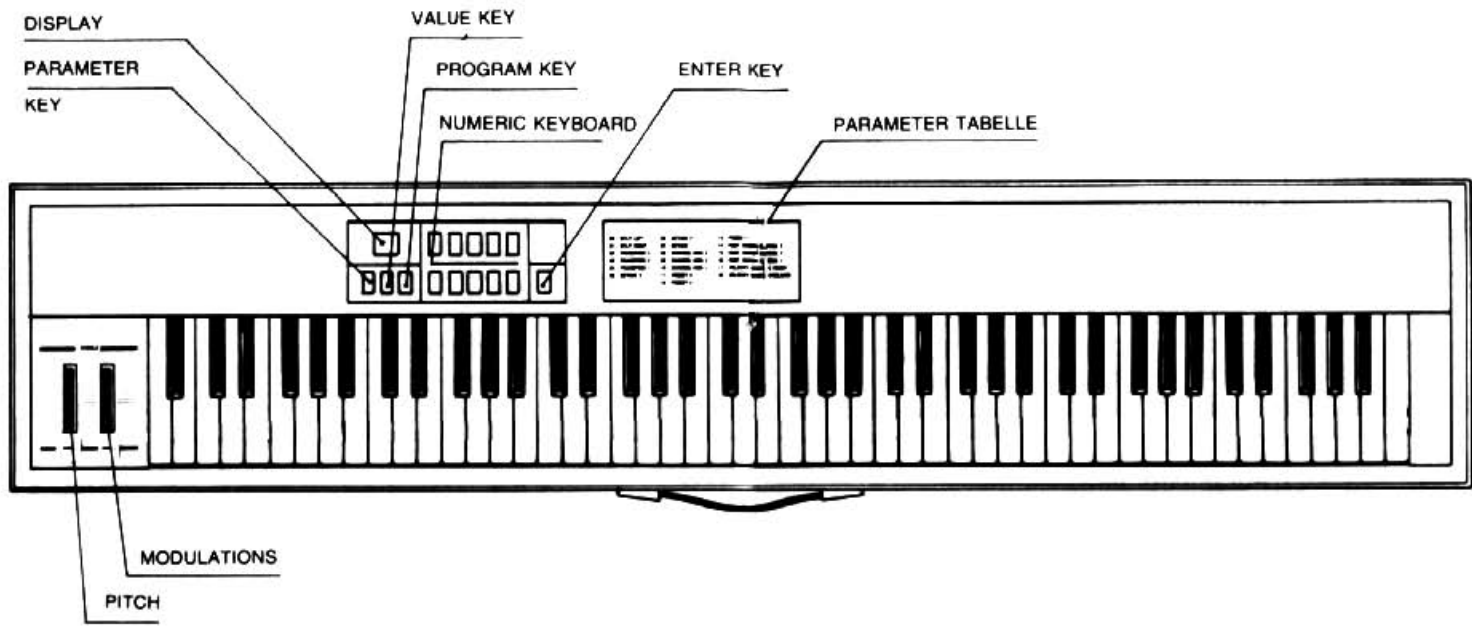
PARAMETER	FUNCTION	VALUE
00	Split Left	00-88
01	Split Right	00-88
02	Transposer 1	00-11
03	Transposer 2	00-11
04	Transposer 3	00-11
05	Octave 1	70-00-07
06	Octave 2	70-00-07
07	Octave 3	70-00-07
08	Midi out 1	01-16
09	Midi out 2	01-16
10	Midi out 3	01-16



0



8



ESEMPIO: Nel programma N. 12 il punto di divisione sinistro si trova sul tasto 17 e il punto di divisione destro nel tasto 42.

Operazione	Tasto	Display	Cosa succede
1	PROG.		Attivato il tasto programma
2	12	lampegg.	chiamare numero programma
3	ENTER	12	Il programma 12 è attivato
4	PARAM.		Attivato il tasto Parametro
5	00	lampegg.	split Point sinistro attivato
6	ENTER	00	Parametro attivo
7	VALUE		Attivare il tasto Value
8	17	lampegg.	chiamato split Point
9	ENTER	17	split sinistro sul tasto 17
10	PARAM.	00	attivato il tasto Parametro
11	01	lampegg.	split Point destro attivato
12	ENTER	01	Parametro attivo
13	VALUE		Attivare il tasto Value
14	42	lampegg.	assegnato split Point
15	ENTER	42	split Point attivo

EXAMPLE: Say you want, in Programme 12, left split (Param. 00) on Key 17 and right split (Param. 01) on key 42.

STEP	KEY	Display	FUNCTIONS
1	PROG.		Press Porgram. switch
2	12	blinkt	Enter N. 12 for the Progr.
3	ENTER	12	Prog. 12 is in function
4	PARAM.		Press param. switch
5	00	blinkt	Press 00 for left split
6	ENTER	00	Split parameter readu
7	VALUE		Press Value switch
8	17	blinkt	Enter key number 17
9	ENTER	17	Split Point is set on 17
10	PARAM.	00	Press param switch
11	01	blinkt	Enter 01 for right split
12	ENTER	01	Split parameter ready
13	VALUE		Press Value switch
14	42	blinkt	Enter key number
15	ENTER	42	split Point is set on 42

